

MUSICAL

De cast v.l.n.r. Willemijn van Holt, Dook van Dijck, Tony Neef, Jordy van Loon en Julia Berendse.

Pareltjes van toen

Mariska van Kolck zit in een lekkere 'vibe', zoals ze het zelf noemt. Tot eind april toert zij met de musical *Haal het doek maar op* – Van Appelscha tot Zierikzee.

door Colette Boegman

In de voorstelling *Haal het doek maar op* is Mariska van Kolck een gevierd zangeres – van een kindsterretje uitgegroeid tot diva, inclusief televisiecarrière – die samen met haar manager Rolf (Tony Neef) op de schnabbeltoer gaat.

Na elkaar uit het oog te zijn verloren, lopen de twee elkaar tijdens een begrafenis weer tegen het lijf. Samen halen Rolf en Lonneke herinneringen op aan hun succes in de jaren 60 en 70.

„Het stuk zit vol klassiekers”, vertelt de musicalactrice, bekend van onder meer *De Jantjes*, *Wat zien ik?*, *Ciske*, *Sonneveld* en *Op hoop van zegen*. „De glimlach van een kind, Ritme van de regen, Sammy, Tekens weer...”

De pareltjes uit die tijd. Nu zou je natuurlijk zeggen: iedereen kent die nummers, dus dat is makkelijk repete-

Top of flop

***Haal het doek maar op* is een gloed-nieuwe Nederlandse musical van de hand van Dick van den Heuvel over artiesten op de schnabbeltoer. Het gaat over dromen die bedrog zijn, ruzies in de kleedkamers, stiekeme verhoudingen, eindelijk busritten en top of flop.**

degraafen
cornelissen.nl

ren. Maar vergis je niet: je kunt liedjes vaak meezingen... totdat de tekst wegvalt. Dus ik heb er toch heel wat uren huiswerk inzitten.”

„Zo zing ik *Paleis met de gouden muren* van Conny Vandenbos, waar zo'n vaart in zit. Als ik één woord vergeet, klopt het geheel niet meer en ben ik zelf ook de draad kwijt. Ik kan je vertellen dat dat best op mijn zweetklieren werkt”, lacht ze. „Opstarten bij een nieuwe productie vind ik altijd het lastigste gedeelte van het hele proces.”

Samen met Tony Neef vormt Van Kolck de oude theaterrotten. „Julia Berendse, Willemijn van Holt, Dook van Dijck en Jordy van Loon zijn heel getalenteerde acteurs die in het stuk in de terugblikken van Rolf en Lonneke voorkomen.”

„Mooi om deze nieuwe generatie aan het werk te

Mariska van Kolck: „Ik zit in een goede 'flow'.”

FOTO'S ROY BEUSKER

zien en tegelijkertijd te beseffen dat Tony en ik een schat aan producties op onze naam hebben staan en hoe dankbaar we daarvoor zijn.”

„Met Tony werkt het heel fijn. We hebben natuurlijk ook al samen in *Sonneveld* gespeeld. Als de 'jonkies' een scène repeteren, nemen wij vaak nog even de teksten door.”

Tot en met april toert Van Kolck met *Haal het doek maar op* door Nederland. Ook voor volgend theaterseizoen heeft zij een mooie rol te pakken. „Je weet hoe het werkt in deze wereld, daar kan ik nog niets over zeggen. Maar qua werk zit ik in een goede *flow*. Dat je in mijn vak nu al weet wat je over twee jaar gaat doen, is uniek.” ♦

EERBETOON



Fotograaf van de celebrity's

Wat: Tribute to Terry O'Neill
Waar: Eduard Planting Gallery Amsterdam

In november vorig jaar overleed de Britse celebrityfotograaf Terry O'Neill op 81-jarige leeftijd. Hij begon zijn carrière als fotograaf in 1958 en was een pionier wat betreft sterren uit de muziek-, film- en modewereld.

Als eerbetoon aan deze topfotograaf is in de Eduard Planting Gallery in Amsterdam een expositie samengesteld met een selectie van zijn iconische zwart-witportretten uit de jaren zestig en zeventig.

O'Neill toont met zijn ongedwongen, intieme foto's de menselijke kant van beroemdheden. Te zien tot en met 21 maart zijn onder anderen Audrey Hepburn, Brigitte Bardot, Ursula Andress, Frank Sinatra, Roger Moore, David Bowie en Elton John.

Feelgoodroman

Vriendinnen door dik en dun

Titel: Dames op de de Herengracht
Auteur: Margareth Hillebrandt

Dorine, Julia en Lily zijn al veertig jaar vriendinnen. Nu de ouderdom nadert, besluiten ze samen een prachtig pand aan de Leidse Herengracht te kopen en, nog meer dan voorheen, lief en leed te delen. Dolf, de man die het vierde appartement in hun huis betreft, zet de verhoudingen op scherp. Niet lang daarna krijgt Julia de diagnose dementie. Houdt de hechte vriendschap stand? Margareth Hillebrandt houdt de vaart er flink in deze feelgoodroman vol humor die de lezer niet onberoerd laat.

Paola van de Velde

CD

Onderhoudend 'hoorspel'

Titel: Autobiografie
Artiest: Spacekees

Is het een (mini)plaat, is het een podcast? *Autobiografie*, van de hand van de Goudse rapper Spacekees (Kees van den Assem), duurt een half uur. Voor albumbegrippen is dat wat kort, maar binnen die dertig minuten horen we een hele hoop en niet alleen muziek.

Fantasieerijk verhaalt hij over buitenaards leven dat hem zegende met de kracht van het eeuwige enthousiasme en dat een pad voor hem uitstippelde dat tot rappen leidde. Met die prikkelende fictieve vertelstijl die aan Extince doet denken, zijn we er nog lang niet. Want tussendoor zijn er absurdistische hoorspel, voicemail en flarden van gesprekken. Wat *Autobiografie* ook is: vermakelijk is het zeker!

Bart Wijlaars



Theater



Dood uit de taboesfeer halen

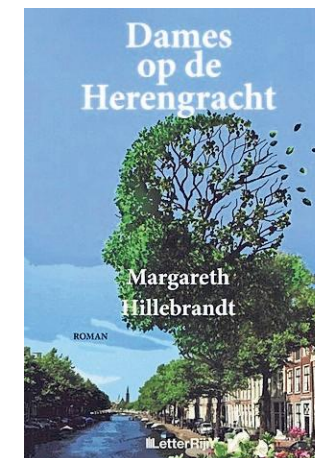
Titel: Rust zacht Billy
Wie: Het Zuidelijk Toneel
Wanneer: t/m 12 maart

Eén ding is zeker: we gaan allemaal dood. De een wat vroeger, de ander wat later, maar het is een voldongen feit.

Toch blijft het een ongemakkelijk onderwerp. Daar wil regisseur Eva Line de Boer met haar nieuwe voorstelling *Rust zacht Billy* verandering in brengen. Zij pleit voor een opener relatie met de dood.

Een gedicht op Facebook, drie kinderen die het afscheid van hun kat live streamen, de begrafenisselfie -- we tonen onze rouw steeds meer in het openbaar.

De Boer bouwt haar voorstelling op rond bestaande afscheidsspeeches, de grootste 'uitvaarthits', een glijbaan en een op maat gemaakt ritueel voor Peter die dichtbij zijn eigen dood staat.



Geschiedenis

Onwaarschijnlijk overlevingsverhaal

Titel: Liever dier dan mens
Auteur: Pieter van Os

In Amstelveen woont Marilka Schlafer, een dame van 93 die in Warschau is geboren en de Tweede Wereldoorlog op onwaarschijnlijke wijze overleefde, als enige uit de Joods-orthodoxe familie waarin zij opgroeide. Als de Poolse Mala Rivka Kizel kwam zij in 1926 ter wereld. Journalist en schrijver Pieter van Os ging op zoek naar meer gegevens over de mensen en de woonplaatsen uit haar levensverhaal dat ook 75 jaar na dato zeer tot de verbeelding spreekt.

Het levert het indrukwekkende boek *Liever dier dan mens* op, waarin Van Os veel oog heeft voor de historisch-sociale omstandigheden in het Polen en Europa van die tijd. In *Europa* van Geert Mak, maar nog diepgravender.

Eline Verburg

