

Beleidsplan Fulcotheater 2025–2029

Inleiding

Fulcotheater heeft na Corona een nieuwe koers ingeslagen. Met een breed maatschappelijk profiel en veel ruimte voor bezoekers uit IJsselstein en de regio. Door gebruik te maken van de multi inzetbaarheid van het gebouw en de momenten van programmering is een divers programma ontstaan, waarbij een breed cultureel aanbod behouden blijft voor de bezoekers. Maar ook biedt het theater podium aan jonge makers. Met de toevoeging van bioscoop in de grote zaal en een podium in de kleine zaal is gecreëerd dat de zalen altijd beiden in functie zijn op momenten dat bezoekers er gebruik van willen maken, hoewel wij ook de negatieve effecten van streamingsdiensten zien op onze bezoekerscijfers.

Tijdens rustige uren worden de theater/bioscoopzalen verhuurd aan onderwijsinstellingen of gebruikt voor seminars en congressen. De relatie met producenten en impresariaten is goed. Dit blijkt uit de vele montages die plaatsvinden in het theater, vaak gevolgd door een try-out van de betreffende voorstelling of show. Maar ook uit het feit dat Fulcotheater door de Vereniging Vrije Theater Producenten voor de tweede keer op rij genomineerd is voor beste theater van Nederland, categorie Kleine Zaal. Eervol dat een vakjury de potentie en ambitie herkent die wij (willen) uitstralen. Met een borging op diverse terreinen in de lokale community die IJsselstein is, positioneert Fulcotheater zich als cultureel hart en huiskamer van IJsselstein. Dat dit een variëteit van bezoekers in diverse leeftijden trekt, maakt ons trots. Waar wij ook trots op zijn is de renovatie van onze theater- en bioscoopzaal. Met nieuwe stoelen en frisse kleuren hebben wij weer de stijlvolle uitstraling die voor onze bezoekers bijdraagt aan de bijzondere beleving van een middag of avond uit.

Voor de komende periode gaan we verder waar we mee bezig zijn. Inmiddels wel voorzien van toekenning van de ANBI-status. De ANBI-status maakt het mogelijk om giften te ontvangen die voor de gever fiscaal gunstig zijn. Door deze status kunnen wij ons ondermeer aansluiten bij de Vriendenloterij, die haar leden 4x per jaar een gratis kaartje bij onder meer theaters aanbiedt. Vanuit de pilot bij andere theaters is gebleken dat dit voor nieuwe bezoekersstromen gaat zorgen. Daarnaast kunnen leden van de Vriendenloterij aangeven dat de opbrengsten van hun lot naar het theater moeten.

Ondanks alle positieve ontwikkelingen maken wij ons zorgen over de demografische ontwikkeling van IJsselstein die ook direct invloed heeft op maatschappelijke voorzieningen waaronder het theater. Met een subsidie die onder druk staat en een verdienmodel wat in de afgelopen 20 jaar nog niet tot een positief resultaat heeft geleid, blijft de uitdaging groot. Als theater wil je bijdragen aan een cultureel profiel wat niet alleen uit commerciële of populaire voorstellingen bestaat, terwijl je ook weet dat zo'n cultureel profiel geld kost wat niet gecompenseerd is in de subsidie.

Zoals Berenschot ook al concludeerde in haar rapport heeft een theater met de grootte van Fulco een hogere subsidie nodig om bij te dragen aan het culturele profiel, waar de subsidie nu meer gericht is op kostenvermindering. Feit is dat een theater met een diverse programmering nergens in Nederland kan bestaan zonder voldoende steun van overheden of andere instellingen.

Het bewaken van deze balans is 1 van de aandachtsgebieden waar wij ons voor blijven inzetten. Het verbinden en samenwerken met (lokale en regionale) partners is een andere. Hoe wij hier vorm aan willen geven staat onderstaand beschreven.

Namens Team Fulcotheater,

Anastasia van der Lugt
Directeur bestuurder

1. Doelstelling, missie en visie

Het Fulcotheater heeft als statutair doel het bevorderen van kunst, cultuur en culturele participatie in de gemeente IJsselstein en de regio, in het bijzonder door het aanbieden van professionele podiumkunsten, film, educatieve activiteiten en maatschappelijke culturele projecten. Fulcotheater confirmeert zich aan de Governance Code Cultuur en de Fair Practice Code.

Het Fulcotheater beoogt geen winst, maar zet eventuele positieve exploitatieresultaten volledig in ten behoeve van de culturele en maatschappelijke doelstelling van de organisatie.

Missie

Het Fulcotheater biedt hoogwaardige, toegankelijke cultuur en film, stimuleert ontmoeting en participatie en versterkt de sociale en economische vitaliteit van IJsselstein.

Visie

In de periode 2025–2029 ontwikkelt het Fulcotheater zich verder als een regionaal toonaangevend theater met een sterke lokale worteling. Het theater is een inclusieve ontmoetingsplek waar professionele kunst, lokaal talent en maatschappelijke partners elkaar versterken. Een podium voor iedereen.

2. Beleidsuitgangspunten 2025–2029

Het beleid van het Fulcotheater is gebaseerd op de volgende uitgangspunten:

- Toegankelijkheid van cultuur voor alle inwoners
- Artistieke kwaliteit tegen een redelijke prijs
- Actieve bijdrage aan inclusie en sociale cohesie
- Culturele spreiding over doelgroepen, genres en momenten
- Financiële duurzaamheid en zorgvuldig beheer

Deze uitgangspunten sluiten aan bij de IJsselsteinse Cultuurvisie, de Economische Visie van de gemeente IJsselstein en bij de maatschappelijke ANBI-doelstelling.

Het Fulcotheater levert in de periode 2025–2029 aantoonbare meerwaarde door:

- Uitvoering te geven aan cultuurbeleid, sociaal beleid én economisch beleid
- Functioneren als culturele én maatschappelijke ontmoetingsplek
- Versterken van de binnenstad en vrijetijdseconomie
- Bieden van een toekomstbestendig, financieel gezond cultureel instituut

3. Aansluiting op de IJsselsteinse Cultuurvisie

De gemeentelijke cultuurvisie van IJsselstein zet in op:

- Cultuur voor en door inwoners
- Toegankelijkheid en inclusie
- Talentontwikkeling
- Samenwerking en spreiding
- Cultuur als bindmiddel in de samenleving

Het Fulcotheater geeft hier concreet uitvoering aan door:

3.1 Cultuurparticipatie en toegankelijkheid

Het Fulcotheater verlaagt drempels tot cultuur via:

- Redelijke ticketprijzen
- Aansluiting bij de Vriendenloterij
- Gratis foyerprogramming
- Activiteiten voor specifieke doelgroepen (senioren, jongeren, nieuw publiek)

Hiermee draagt het theater bij aan de doelstelling om cultuur bereikbaar te maken voor alle inwoners van IJsselstein, ongeacht leeftijd, achtergrond of inkomen.

3.2 Talentontwikkeling en lokaal ecosysteem

Met programming in de foyer, jongerenprojecten als Fulco's Friday en Cultural Boost en samenwerkingen met onderwijs en verenigingen ondersteunt het Fulcotheater de gemeentelijke ambitie om lokaal en regionaal talent zichtbaar te maken en te laten groeien.

3.3 Culturele spreiding

Het Fulcotheater biedt een breed programma verspreid over:

- Dag- en avondprogramming
- Verschillende genres
- Meerdere ruimtes (theater-, bioscoopzalen, foyer)

Hierdoor ontstaat een evenwichtige culturele spreiding die aansluit bij de diversiteit van IJsselstein.

4. Bijdrage aan de Economische Visie van IJsselstein

De economische visie van IJsselstein benadrukt:

- Een levendige en aantrekkelijke binnenstad
- Versterking van vrijetijdseconomie
- Samenwerking tussen cultuur, horeca en ondernemerschap
- Aantrekkelijkheid voor bezoekers en bedrijven

4.1 Fulcotheater als economische motor

Het Fulcotheater draagt aantoonbaar bij aan de lokale economie door:

- Bezoekersstromen naar de binnenstad
- Combinatiebezoek aan horeca en detailhandel
- Werkgelegenheid (direct en indirect)
- Kleedkamer van de stad voor diverse activiteiten vanuit de ondernemers en maatschappelijke organisaties zoals de IJsselsteinloop, Korenfestival, Kroegendrive, Orange the World en Unicef
- De plek voor vergaderingen, congres of symposium (vaak in combinatie met een programma voor een bezoek aan de binnenstad in samenwerking met de Historische Kring IJsselstein)

De sterke horecafunctie (40% van de omzet) versterkt deze economische impact.

4.2 Netwerkorganisatie en ondernemerschap

Door de nevenfuncties van de directeur-bestuurder:

- Voorzitter VSCD Regio Midden
- Secretaris Koninklijke Horeca Nederland
- Voorzitter Ondernemers Binnenstad IJsselstein
- En lidmaatschap van de VihIJ, Cultuur en Ondernemen, Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters

is het Fulcotheater stevig verankerd in regionale en lokale netwerken.

Dit vergroot:

- De zichtbaarheid van IJsselstein
- De lobbykracht richting regionale instellingen
- De samenwerking tussen cultuur en economie

4.3 Zakelijke markt en kennisdeling

De inzet van de recent gerenoveerde theaterzalen voor:

- Congressen
- Seminars
- Symposia

sluit aan bij de gemeentelijke ambitie om kennisdeling, ontmoeting en zakelijke evenementen te faciliteren en versterkt de multifunctionele inzet van het culturele vastgoed.

5. Inspelen op Demografische Ontwikkelingen in IJsselstein

IJsselstein kent de komende jaren een aantal duidelijke demografische trends:

- Vergrijzing: groeiend aandeel senioren
- Stabiele tot licht groeiende jonge gezinnen
- Toename van culturele diversiteit
- Behoefte aan ontmoetingsplekken in een verstedelijkte omgeving

5.1 Senioren

Het Fulcotheater speelt hierop in met:

- De huiskamerfunctie voor KBO
- Matineevoorstellingen
- Filmhuis
- Maandelijks “eten voor verbinding”
- Nauwe samenwerking met stichting “Vier het Leven”
- Ontmoetingsactiviteiten met sociale meerwaarde

5.2 Jongeren en jongvolwassenen

Met FulComedy, muziekprogrammering en gratis foyeractiviteiten zoals Fulco's Friday, sluit het Fulcotheater aan bij:

- De behoefte aan eigentijdse, informele cultuur
- Ontmoeting buiten traditionele verenigingsstructuren

5.3 Diversiteit en inclusie

Door maatschappelijke projecten als Cultural Boost en laagdrempelige programmering zoals FulComedy wordt actief gewerkt aan:

- Culturele ontmoeting
- Participatie van nieuwe doelgroepen
- Sociale cohesie

6 Programmering en activiteiten

6.1 Programmering

Het Fulcotheater organiseert jaarlijks:

- Professionele theater- toneel-, muziek-, dans-, cabaret- en jeugdvoorstellingen
- Hoogwaardige kwaliteit tegen redelijke prijzen
- Efficiënte inzet van bouw dagen
- Verhuur van de theaterzaal voor opleidingen zoals VTB en Herman Brood Academie
- Ruimte voor regionale makers zoals Melanie Ryan, De Schakel en Amicitia
- Filmvertoningen (bioscoopfunctie)
- Culturele evenementen van regionaal en landelijk niveau

Doel: brede cultuurparticipatie en kwaliteitsborging.

6.2 Inclusie, cultuurparticipatie en spreiding

Het Fulcotheater bevordert inclusie door:

- Redelijke ticketprijzen
- Gratis en laagdrempelige foyeractiviteiten
- Programmering voor specifieke doelgroepen

Voorbeelden:

- Huiskamerfunctie voor KBO/senioren met koffieochtend, borrelmiddag en maandelijks diner voor verbinding
- Jongerenprogrammering (Fulco's Friday)
- Maatschappelijke projecten (Art & Wine, Cultural Boost, Grootste Kerstboom, Orange the World)
- Pubquiz, puzzelwedstrijd

6.3 Foyeractiviteiten (gratis toegankelijk)

- Battle of the Bands
- Singer-Songwriter Rounds
- Lokale en regionale talentpresentaties

Deze activiteiten dragen bij aan ontmoeting, talentontwikkeling en publieksverbreding.

7. KPI's

Thema	KPI
Cultuurparticipatie	≥ 5% bezoekersgroei per jaar
Inclusie	≥ 30 laagdrempelige/gratis activiteiten
Spreiding	≥ 10 professionele + 30 foyeractiviteiten p.j.
Maatschappelijke verhuur	≥ 780 maatschappelijke (tegen kostprijs) verhuringen p.j.
Economische impact	≥ 5 symposia of congressen per jaar
Netwerk & samenwerking	≥ 4 regionale samenwerkingen p.j.
Financiële duurzaamheid	≥ 50% eigen inkomsten

8. Organisatie en Netwerk

Organogram

Raad van Toezicht

Bestuur

Directeur-bestuurder

Horeca

Gastheren en -dames
Kassa medewerkers
Catering

Techniek

Lichttechniek
Geluidstechniek
Social media

Operations

Planning theater
Planning bioscoop
Planning verhuur
Marketing
Boekhouding
Personeelszaken

Het Fulcotheater heeft 13.8 FTE en valt onder de CAO Horeca.

Het Fulcotheater opereert als maatschappelijk netwerkorganisatie.

De directeur-bestuurder vervult strategische nevenfuncties:

- Voorzitter VSCD Regio Midden
- Secretaris Koninklijke Horeca Nederland (regionaal)
- Voorzitter Ondernemers Binnenstad IJsselstein (BIZ BIJ)

Deze functies versterken:

- Regionale samenwerking
- Kennisdeling
- De positie van IJsselstein binnen culturele en economische netwerken

9. Financieel Beleid en Besteding van Middelen

9.1 Inkomstenstructuur

De omzet bestaat per laatst vastgestelde jaarrekening 2024-2025 uit:

- Theaterprogrammering: **35%**
- Bioscoop: **10%**
- Verhuur zalen / zakelijke markt: **15%**
- Horeca & catering: **40%**

Het theater is afhankelijk van de jaarlijkse subsidie van de gemeente IJsselstein die in de jaren 2025-2029 zal bestaan uit € 475.000 huisvestingskosten (geïndexeerd), € 167.500 ten behoeve van culturele programmering (niet geïndexeerd) en € 40.000 ten behoeve van tegemoetkoming afschrijvingskosten (niet geïndexeerd). De huidige subsidies lopen tot en met 30 juni 2029.

9.2 Besteding

Alle middelen worden besteed aan:

- Programmering en publieksactiviteiten
- Onderhoud en exploitatie van het gebouw
- Personeel en organisatie
- Ontwikkeling van maatschappelijke en educatieve projecten

10. Meerjaren- en Exploitatieprognose (samenvattend)

Jaar	Omzetindex	Toelichting
2025 - 2026	100	Basisjaar
2026 - 2027	102	Groei publieksbereik & horeca
2027 - 2028	104	Verhuur & zakelijke markt
2028 - 2029	106	Structurele stabilisatie

Financiële uitgangspunten:

- Eigen inkomsten $\geq$ **50%**
- Positieve exploitatie
- Weerstandsvermogen $\geq$ **5%**

11. Transparantie en Verantwoording

Het Fulcotheater voldoet aan de ANBI-verplichtingen door:

- Jaarlijkse publicatie van beleidsplan en activiteiten
- Openbare jaarrekening en bestuur verslag
- Transparantie over bestuur en beloningsbeleid

Daarnaast wordt jaarlijks verantwoording afgelegd aan de gemeente IJsselstein over beleidsdoelen, publieksbereik en financiële resultaten.

12. Compliance

12.1 Governance en Bestuur

Het Fulcotheater onderschrijft en past toe:

- Governance Code Cultuur
- Code Diversiteit & Inclusie
- Fair Practice Code

12.2 Bestuursmodel

Het Fulcotheater werkt volgens het directeur-bestuurder model met

- Raad van Toezicht
- Scheiding tussen toezicht en uitvoering middels een directiestatuut
- Tweejaarlijkse zelfevaluatie governance

12.3 Nevenfuncties

Nevenfuncties van de directeur bestuurder zijn:

- Onbezoldigd of marktconform
- Transparant vastgelegd
- Functioneel aan de doelstelling van het Fulcotheater
- Zonder tegenstrijdig belang

12.4 Financieel toezicht

- Jaarlijkse accountantscontrole
- Meerjarenbegroting en exploitatieprognose
- Actief risicomanagement

13. Slot

Met dit beleidsplan borgt het Fulcotheater zijn rol als:

- Algemeen nut beogende culturele instelling (ANBI)
- Centrale culturele voorziening van IJsselstein
- Maatschappelijk en economisch verbindende organisatie

